

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств городского округа - город Камышин

Предметная область ПО.01
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Программа по учебному предмету
ПО.01. ВО.04. ГРАФИЧЕСКАЯ
КОМПОЗИЦИЯ

2015 г.

I. Пояснительная записка

Данная программа по предмету «Графическая композиция» предлагает содержание пятилетнего курса обучения детей, поступающих в детскую художественную школу в возрасте 10-11 лет.

Программа базируется на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

Данная программа составлена с учетом интересов и способностей школьников, имеющих природную склонность к изобразительному творчеству, желающих получить базовые знания в данной области.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Графическая композиция входит в вариативную часть учебного плана.

Графическая композиция наряду с живописной композицией существует в художественной практике у многих народов мира.

Программа направлена на создание условий для развития творческих возможностей ребенка, его фантазии. Воображения, изобретательности.

Цели и задачи учебного курса:

Цель программы: обучение учащихся мыслить художественными образами.

Задачи:

- воспитание художественно образованного человека, умеющего понимать изобразительное искусство и создавать художественные произведения соответственно возрастным особенностям;
- воспитание чувства гармонического восприятия действительности;
- формирование композиционного мышления;
- обучение навыкам самостоятельной работы;
- обучение необходимым техническим навыкам.

Основной формой проведения является занятие смешанного типа (небольшое объяснение, совмещенное с практической работой).

Учебный процесс заключается в системе последовательно усложняющихся длительных и краткосрочных учебных заданий, которые реализуются через аудиторные занятия, внеаудиторную (самостоятельную) работу, домашние задания. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета Графическая композиция при максимальной нагрузке, составляет 99 часов, из них на учебный предмет – 99 часов.

Способ обучения – практическая работа и упражнения. Система получения умений и знаний ступенчатая – от простого к сложному. Переход к более сложной ступени осуществляется после успешно выполненных контрольных заданий и закрепляющих навыки упражнений. Занятия

сопровождаются демонстрацией наглядных пособий, плакатов, работ из методического фонда, применяется метод мастер-класса.

Задания дифференцируются в зависимости от уровня подготовки и способностей конкретных учеников.

Основной принцип реализации программы – обучение на познавательной практической деятельности учащихся в процессе получения знаний, умений и навыков с учетом их активности и возрастных особенностей.

Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.

Срок реализации учебной программы – 3 года.
Возраст обучающихся с 10 до 17 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия).

Самостоятельная работа включает в себя следующие виды внеаудиторной работы:

выполнение домашнего задания

посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.),

участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

И ведется в объеме:

2-4 классы по 1 часа в неделю и составляют 99 час всего.

Аудиторные занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 академическому часу во 2 - 4 классах и предусматривают 33 учебных недели, и составляют 99 часа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 5 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации	Всего часов
--	--	-------------

Классы	2		3		4		
	3	4	5	6	7	8	
Полугодия							
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	99
Самостоятельная работа (в часах)	4	5	4	4	5	2	24
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	20	22	20	21	21	9	123
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	

Форма проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная).

Групповая

Мелкогрупповая

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведение о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного предмета материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- эмоциональный;
- мастер-класса.

Способ обучения – практическая работа и упражнения.

Задания дифференцируются в зависимости от уровня подготовки и способностей конкретных учеников.

Мотивированность познавательного интереса строится на поощрении успехов учащихся в устной форме в ходе сравнительного анализа достоинств и ошибок выполненных заданий, демонстрации лучших работ, итоговом оценивании.

Богатый творческий потенциал каждого ребенка реализуется в самостоятельных работах, отражающих неповторимость его личности. Программа поощряет самобытный характер творческих заданий, выработку собственного художественного почерка и стиля.

Для наиболее полного развития творческих способностей и художественных навыков учащихся, программа включает изучение технологии работы различными материалами в разной технике.

Основной принцип реализации программы – обучение на познавательной практической деятельности учащихся в процессе получения знаний, умений и навыков с учетом их активности и возрастных особенностей.

Описание материально-технических условий

реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается свободным доступом к библиотечным фондам и фондом аудио и видеозаписям школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами и монографиями о художниках.

Учебный кабинет по композиции станковой оснащен столами, стульями, ТСО.